



## Manual de uso

1. Logotipo Institucional
2. Colores Institucionales
3. Tipografía Institucional
4. Aplicación sobre fondo de color

# Simbología Básica

Logotipo Institucional  
El logotipo es el identificador de la marca de uso común en todas las aplicaciones.

Versión horizontal



Versión vertical



# Paleta cromática institucional

Estos son los colores del logotipo y no se deberán alterar.

Para su visualización en pantallas (RGB) y en su aplicación para imprenta (CMYK).

## RGB Para pantallas



R. 226  
G. 006  
B. 019  
#E20613



R. 000  
G. 079  
B. 158  
#004F9E



R. 252  
G. 195  
B. 000  
#FCC300

## CMYK Para imprenta



C. 00%  
M. 100%  
Y. 75%  
K. 00%



C. 100%  
M. 75%  
Y. 00%  
K. 00%



C. 00%  
M. 10%  
Y. 100%  
K. 00%

## Aplicación en diapo y escala de grises

Cuando haya riesgo de imprimir en mala calidad o que dificulte la impresión en escala de grises se podrá usar solamente el FA, únicamente en color negro sobre fondo blanco o la opción del logo completo en escalade grises.



# Tipografía institucional

La tipografía principal es la familia **Montserrat** en sus versiones Thin, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, y Black.

Thin\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-

Light\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-

Regular\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-

Medium\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-

SemiBold\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-**

Bold\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-**

Black\_

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890a!"·\$%&/()=?¿^\* ,.-**

## Aplicación sobre fondos de color

Podremos utilizar el logo sobre fondo azul sin tener que incorporarle una protección detrás, pero cuando lo aplicamos sobre fondo rojo o blanco debemos distanciarlo del fondo para mayor contraste y visibilidad aplicándole un borde gris.

