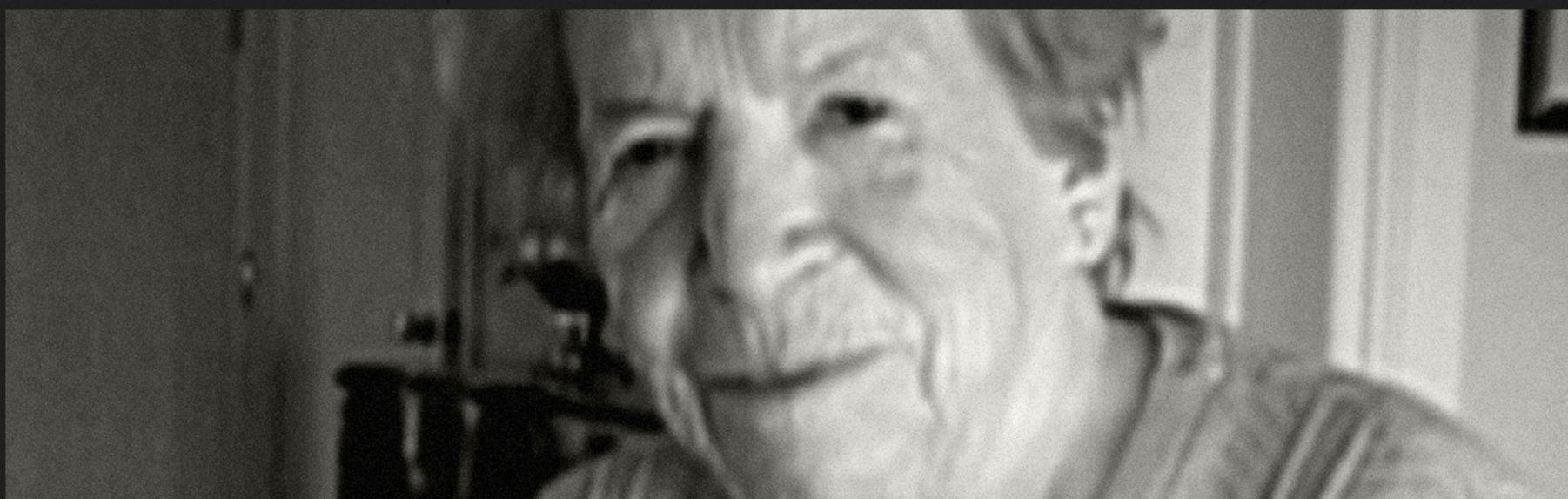




LA MAÑANA SIGUIENTE

LA NOCHE DE LAS VIDAS DE SEREGNI Y LILÍ



«El futuro tiene que ser construido entre todos»

LILÍ LERENA DE SEREGNI

Hay historias inolvidables,
que trascienden a las personas.
La Mañana Siguierte es una de ellas.

A 20 años del fallecimiento de Líber Seregni, te invitamos a ver La Mañana Siguierte: un documental sobre las vidas de Seregni y Lilí. Una historia de amor, esperanza y fe que trasciende los colores de un partido político.

Avant première
Lunes 23 de setiembre
Teatro Movie

L. A. DE HERRERA 1290
(MONTEVIDEO SHOPPING)

19:00 h RECEPCIÓN JUNTO AL
PRESIDENTE DEL FRENTE
AMPLIO FERNANDO PEREIRA

19:45 h PROYECCIÓN

La Mañana Siguiente, el documental que registró la noche de las vidas de Líber y Lili ante el triunfo del Frente Amplio.

El 31 de octubre de 2004, el realizador Gonzalo Regules se adentró en la intimidad de la familia de Líber Seregni, fundador del Frente Amplio, quien luchó desde 1971 por este día histórico y que no alcanzó a vivir. Fueron testigos de esa victoria su esposa Lili, sus hijas y nietas, quienes participan en la película y de la reunión familiar, donde se siente la gran ausencia del líder fallecido poco antes.

Esta es la historia de Líber y Lili, atravesada por la política, que narra muy de cerca el final de un viaje de amor, esperanza y fe que transcurre en tres escenarios: el apartamento de Lili Lerena, Costa Azul (donde solían veranear) y Paysandú, a donde son llevadas las cenizas del general.





Los testimonios de Lilí y Bethel, la hija de ambos, se entremezclan con lo vivido por la familia en esa noche, pero también con el discurso del 26 de marzo de 1971 (acto de presentación del Frente Amplio), el acto del 27 de noviembre de 1983, la liberación de Seregni tras la que dio su memorable discurso en 1984; y el homenaje que le realizó la Universidad de la República, donde pronunció, fuerte y claro: "Quiero decirles esto: A mí me gusta vivir, amo la vida, no me aferro a ella. He dicho mil veces la vida es una, la vida es lucha".

La película, filmada en blanco y negro, es el relato fiel de un día que cambió la historia de la política uruguaya, dando inicio por primera vez a un gobierno de izquierda. No se trata de un documental político, sino de un documental con una figura política y su familia como protagonista. Sobre su ausencia, su recuerdo y su legado. Para entender una parte de la historia, y el contexto político actual, capturado en un relato que trasciende los colores de un partido.

FICHA TÉCNICA

Dirección y Guión: Gonzalo Regules Siles

Producción Ejecutiva: Gonzalo Regules Siles, Mateo Soler M., Hélène Bithorel, Ana Minetti

Género: Documental

Idioma: Español

Productora: Fénix Films

Música Original: Popo Romano

Formato: HD

Color: Blanco y Negro / Color

Duración: 67 minutos



F E N I X F I L M S

fenixfilms.net

Contacto:

+598 99 402 418

minetti.analaura@gmail.com